

## Axe 1 : l'histoire des technologies de l'information

### 1.1. Le corps comme support d'information

- Guillon E, et Jérôme Pierrat. 2000. *Les Hommes illustrés. Le tatouage des origines à nos jours*. Larivière.
- Guillon E, et Jérôme Pierrat. 2018. *Marins tatoués*. La manufacture de livres.
- Kedzierska Manzon A. 2023. *Corps rituels. La fabrique du religieux en pays mandingue (Mali, Guinée, Côte d'Ivoire)*. Editions de la FMSH.
- Jérôme Pierrat. 2014. *Tatouages*. Découvertes Gallimard.
- Jérôme Pierrat et Alfred. 2016. *La petite Bédéthèque des Savoirs - Tome 8 - Le Tatouage. Histoire d'une pratique ancestrale*. Lombard.
- Simmel G. 1998. *La parure et autres essais*, Editions de la FMSH.
- Taborin Y. 2004. *Langage sans parole. La parure aux temps préhistoriques*, La Maison des Roches.

### 1.2. L'écriture

- Pablo Blitstein, 2015. *Les fleurs du royaume. Savoirs lettrés et pouvoir impérial en Chine (V<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècles)*, Les Belles Lettres.
- Chartier R., 1991, dir., *La correspondance. Les usages de la lettre au XIX<sup>e</sup> siècle*, Fayard.
- Béatrice Fraenkel, 1992. *La signature. Genèse d'un signe*, Gallimard.
- Goody J., 1979. *La raison graphique. La domestication de la pensée sauvage*, Minuit.
- Jacob C. 1992. *L'empire des cartes. Approche théorique de la cartographie à travers l'histoire*, Albin Michel.
- Jacob C. 2018. *Des mondes lettrés aux lieux de savoir*. Les Belles Lettres.
- Chloé Ragazzoli. 2019. *Scribes. Les artisans du texte de l'Égypte ancienne*, Les Belles Lettres.
- Chloé Ragazzoli et alii, 2019. *Scribbling through History. Graffiti, Places and People from Antiquity to Modernity*, Bloomsbury Academic.
- Chloé Ragazzoli et Albert F. 2025. *Questions sur la scripturalité égyptienne. Des registres graphiques aux espaces d'écriture*, Institut français d'archéologie orientale du Caire.
- Ronconi F., *Aux racines du livre. Métamorphoses d'un objet de l'Antiquité au Moyen Âge*, Éditions de l'EHESS, 2021.

### 1.3. L'information dans la ville

- Belin O., Ferran F., et Mollier J-Y. 2018. *Les éphémères et l'événement*. Editions de la MSH.
- Laurent Cuvelier. 2024. *La ville captivée. Affichage et publicité au XVIII<sup>e</sup> siècle*. Flammarion.
- Farge A. 1992. *Dire et mal dire: l'opinion publique au XVIII<sup>e</sup> siècle*. Seuil.
- Béatrice Fraenkel, *Les écrits de septembre*. New York 2001, Textuel.
- Golstein R. 2009. *Né dans la rue. Graffiti par Martha Cooper, Henry Chalfant, Jon Naar, Coco 144, P.H.A.S.E. 2, Mare...* Editions Fondation Cartier pour l'art contemporain.
- Graber F. 2023. *L'affichage administratif au XIX<sup>e</sup> siècle. Former le consentement*, Paris, Editions de la Sorbonne.

Antoine Lilti, 2005. *Le monde des salons, Sociabilité et mondanité à Paris au XVIIIe siècle*, Fayard.

Antoine Lilti, 2014. *Figures publiques. L'invention de la célébrité, 1750-1850*, Fayard.

#### 1.4. L'imprimerie

Chartier R., 1987. *Lectures et lecteurs dans la France d'Ancien Régime*, Seuil.

Darnton R., 2013. *L'aventure de l'Encyclopédie, 1775-1800*, Points.

Darnton R., 2021. *Éditer et pirater. Le commerce des livres en France et en Europe au seuil de la Révolution*, Gallimard.

Eisenstein E., 1991. *La révolution de l'imprimé à l'aube de l'Europe moderne*, La Découverte.

Mac Luhan M., 2017. *La Galaxie Gutenberg. La genèse de l'homme typographique*. CNRS éditions.

#### 1.5. La presse et les médias d'information

Sylvain Bourmeau. 2017. *Bâtonnage*. Stock.

Eric Lagneau, 2009. « Ce que Ségolène Royal n'a pas assez vu. L'AFP entre réalismes politique et économique », *Réseaux*, n°157-158.

Cyril Lemieux. 2000. *Mauvaise presse: une sociologie compréhensive du travail journalistique et de ses critiques*. Éditions Métailié.

Cyril Lemieux, dir. 2010, *La subjectivité journalistique. Onze leçons sur le rôle de l'individualité dans la production de l'information*. Éditions de l'EHESS.

Millet-Bellando P. et LeRouge M. 2024. *La fabrique des news. Un reporter à la chaîne*. Steinkis.

Thussu D., de Burgh H. et Shi A. 2018. *China's Media Go Global*. Routledge.

Schudson M., 1978. *Discovering the News. A social History of American Newspapers*. Harvard University Press.

Tuchman G. 1980. *Making News*. Free Press.

#### 1.6. L'information par les images

Guillaume Blanc-Marianne, Clara B., et Isabella S. 2020. *Gilles Caron, un monde imparfait*. Point Jour.

Denis S. et Sene X. 2015. *Images d'armées. Un siècle de cinéma et de photographie militaires, 1915-2015*. CNRS

Diane Dufour, dir., 2015. *Images à charge. La construction de la preuve par l'image*. Le BAL et Editions Xavier Barral.

Didi-Huberman G., Traverso E. et Guillaume Blanc-Marianne, 2025. *Images de la politique, politique des images : un débat*. Editions de l'EHESS.

Guillot H. 2017. *Les soldats de la mémoire. La section photographique de l'armée 1915-1919*, Presses Universitaires de Paris Nanterre.

Pierre Nocérino, 2025. « De la bande dessinée comme travail intellectuel », *Esprit*, n°1-2.

Clément Puget et Bertin-Maghit J-P. 2016. *Verdun, le cinéma, l'événement*. Editions Ministère de la Défense.

Véray L. 2019. *Avènement d'une culture visuelle de guerre. Le cinéma en France de 1914 à 1928*. Coédition Editions Place/Ministère des Armées.

#### 1.7. Les techniques étatiques d'information

- Bowker G., Star S.L., et al. 2023. *Arranger les choses. Des conséquences de la classification*. Éditions de l'EHESS.
- Charolles V. 2022. *Se libérer de la domination des chiffres*. Fayard.
- Desrosières A., *La politique des grands nombres. Histoire de la raison statistique*, La Découverte.
- Dewerpe A., 1994. *Espion. Une anthropologie historique du secret d'Etat contemporain*, Gallimard.
- Alexandre Rios-Bordes. 2018. *Les savoirs de l'ombre: la surveillance militaire des populations aux Etats-Unis (1900-1941)*. Éditions de l'EHESS.
- Zakharova L. 2020. *De Moscou aux terres les plus lointaines: communications, politique et société en URSS*. Éditions de l'EHESS.

### 1.8. L'ère numérique

- Beuscart J.-S, Dagiral E. et Parasie S., 2019, *Sociologie d'Internet*, Armand Colin.
- Pablo Boczkowski, 2004. *Digitizing the news. Innovation in online newspapers*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Pablo Boczkowski, 2010. *News at work. Imitation in an age of information abundance*. Cambridge, MA: MIT Press.
- Boltanski L. et Esquerre A. 2022. *Qu'est-ce que l'actualité politique ? Événements et opinions au XXIe siècle*. Gallimard.
- Cardon D., *A quoi rêvent les algorithmes. Nos vies à l'heure des big data*. Seuil.
- Cardon D., 2019. *Culture numérique*. Presses de Science Po.
- Carnino G. et Clément Marquet, 2018. « Les data centers enfoncent le cloud. Enjeux politiques et impacts environnementaux d'Internet », *Zilsel*, n°3.
- Chardel P-A. 2020. *L'empire du signal. De l'écrit aux écrans*. CNRS éditions.
- Chardel P-A. et Martin V. 2025. *Vertigineux réseaux: Enjeux éthiques, cliniques et politiques*. EMS GEODIF.
- Charolles V. 2013. *Philosophie de l'écran. Dans le monde de la caverne*. Fayard.
- Cordier A. 2015. *Grandir connectés. Les adolescents et la recherche d'information*. C&F éditions.
- Dubois B. et Marion Michel, 2024. « Scraper les réseaux sociaux numériques en méthodes mixtes », *Revue française de sociologie*, vol. 65, n°1-2.
- Fourmentraux J-P. 2020. *Antidata. La désobéissance numérique art et hacktivisme technocritique*. Les presses du réel.
- Harcourt B. 2020. *La société d'exposition: Désir et désobéissance à l'ère numérique*. Seuil.
- Mercier A. et Pignard-Cheynel N., dir. 2018. *#info : Commenter et partager l'actualité sur Twitter et Facebook*. Editions de la MSH
- McGuigan L. 2023. *Selling the American People. Advertising, Optimization, and the Origins of Adtech*. MIT Press.
- Morel C. 2023. *Les câbles sous-marins. Enjeux et perspectives au XXIe siècle*. CNRS éditions.
- Parasie S., 2022. *Computing the News. Data Journalism and the Search for Objectivity*, Columbia University Press.
- Pasquier D., 2018. *L'Internet des familles modestes. Enquête dans la France rurale*. Presses des Mines.

## Axe 2 : secrets et obstacles dans l'accès à l'information

### 2.1. Secrets, silences et révélations

Ancian J. 2022. *Les violences inaudibles. Récits d'infanticides*. Seuil.

Belayche N. et Massa F., dir., 2016. *Les « mystères ». Questionner une catégorie*. Revue « Métis », Editions de l'EHESS.

Boltanski L., Claverie E., Offenstadt N. et Van Damme S., dir., 2007. *Affaires, scandales et grandes causes*, Stock.

De Blic D. et Cyril Lemieux, dir., 2005. « A l'épreuve du scandale », *Politix*, n°71.

Romain Huret. 2023. *Les millions de monsieur Mellon. Le capitalisme en procès aux États-Unis (1933-1941)*. La Découverte.

Le Caisne L., 2022, *Un inceste ordinaire. Et pourtant tout le monde savait*, Seuil.

Irène Théry. 2024. *Moi aussi: la nouvelle civilité sexuelle*. Points.

## 2.2. Difficultés à enquêter, difficultés à dénoncer

Barthe Y. 2017. *Les retombées du passé. Le paradoxe de la victime*. Seuil.

Fassin D. 2020. *Mort d'un voyageur. Une contre-enquête*. Seuil.

Jouzel J-N. et Prete G. 2024. *L'agriculture empoisonnée. Le long combat des victimes des pesticides*. Presses de Sciences Po.

Henry E., 2007. *Amiante : un scandale improbable. Sociologie d'un problème public*, Presses universitaires de Rennes.

Horne J.N., Kramer A., Benoît H. 2005. *1914, les atrocités allemandes. La vérité sur les crimes de guerre en France et en Belgique*. Tallandier.

Deborah Puccio-Den. 2022. *Mafiacraft. An Ethnography of Deadly Silence*. HAU.

Siron N. 2019. *Témoigner et convaincre. Le dispositif de vérité dans les discours judiciaires de l'Athènes classique*. Editions de la Sorbonne.

Turchi M. 2021. *Faute de preuves. Enquête sur la justice face aux révélations #MeToo*. Seuil.

Vailly J. 2021. *Sur la trace des suspects. L'incorporation de la preuve et de l'indice à l'ère de la génétique*. Editions de la MSH

Vailly J. 2024. *ADN policier*. PUF.

## 2.3. Pressions, censures et autocensures

Benaziz B., Abdelfettah B., et Marchetti D. 2021. *Les Espaces des (im)possibles: Les médias en Afrique du Nord depuis les années 1990*. Centre Jacques-Berque.

Benson R. et al. 2024. *How Media Ownership Matters*. Oxford University Press Inc.

Françoise Daucé. 2016. *Etre opposant dans la Russie de Vladimir Poutine*. Le Bord de l'eau.

Françoise Daucé, Musiani F. et Benjamin Loveluck. 2023. *Genèse d'un autoritarisme numérique: répression et résistance sur Internet en Russie, 2012-2022*. Presses des mines

Esquerre A. 2019. *Interdire de voir: sexe, violence et liberté d'expression au cinéma*. Fayard.

Favarel-Garrigues G. 2023. *La verticale de la peur. Ordre et allégeance en Russie poutinienne*. La Découverte.

Hallin D., 1986. *The "uncensored war". The Media and Vietnam*. Oxford University Press.

Julie Sedel, 2021. *Dirigeants de médias. Sociologie d'un groupe patronal*. Presses universitaires de Rennes.

Julie Sedel. 2022. *Sociologie des dirigeants de presse*. Repères La Découverte.

Isabelle Thireau, 2020. *Des lieux en commun. Une ethnographie des rassemblements publics en Chine*, Editions de l'EHESS.

## 2.4. Inégalités d'accès à la visibilité publique et internationale

- Souleymane Bachir Diagne, 2022. *De langue à langue. L'hospitalité de la traduction*, Albin Michel.
- Champagne P., Mauger G. et Julie Sedel, 2013. *Les médias et la banlieue*. Le Bord de l'eau INA.
- Gans H. 1980. *Deciding What's News: A Study of CBS Evening News, NBC Nightly News, Newsweek and Time*. Random House.
- Juhem P. et Julie Sedel, dir., 2016. *Agir par la parole. Porte-paroles et asymétries de l'espace public*. Presses universitaires de Rennes.
- Mercier A. et Charon J-M. 2022. *Les Gilets jaunes. Un défi journalistique*. Editions Panthéon Assas.
- Cécile van den Avenne, 2017. *De la bouche même des indigènes. Échanges linguistiques en Afrique coloniale*, Vendémiaire.

### **Axe 3 : désinformation, fake news et propagande**

#### *3.1. Rumeurs et fausses nouvelles*

- Aymes, M. 2019. *Les faux-monnayeurs d'Istanbul*. Anacharsis.
- Aymes, M. 2025. *Ottoman Fake: An Essay on Forgers, Bureaucrats and Philologists*. Brill Academic Pub.
- Bloch M. 1999. *Réflexions d'un historien sur les fausses nouvelles de la guerre*. Allia.
- Julien Bonhomme. 2009. *Les voleurs de sexe. Anthropologie d'une rumeur africaine*, Seuil.
- Colleyn, J-P. 2023. *Les « dit-on » et quelques autres récits plus sérieux*. Paris: Éditions de la MSH.
- Malandain G., 2011. *L'introuvable complot. Attentat, enquête et rumeur dans la France de la restauration*. Editions de l'EHESS.
- Cesare Mattina 2021. « Dénoncer la politique marseillaise, dénoncer Marseille ». In N. Maseitti et C. Mattina, dir., *Maudire la ville. Socio-histoire comparée des dénonciations de la corruption urbaine*. Presses universitaires du Septentrion.
- Ploux F., 2003. *De bouche à oreille. Naissance et propagation des rumeurs dans la France du XIXe siècle*, Aubier.
- Pinker R. 2020. *Fake news et viralité avant Internet. Les lapins du Père-Lachaise et autres légendes médiatiques*. CNRS éditions.
- Christophe Prochasson et Anne Rasmussen. dir. 2004. *Vrai et faux dans la Grande guerre*. La Découverte.

#### *3.2. Fake news et réseaux sociaux*

- Badouard R., 2017. *Le désenchantement de l'Internet. Rumeur, propagande et désinformation*. FYP Editions.
- Campos Mello P. et Chiesorin Nunes A. 2020. *A máquina do ódio: Notas de uma repórter sobre fake news e violência digital*. Companhia das Letras.
- Chavalarias D. 2023. *Toxic data. Comment les réseaux manipulent nos opinions*. Champs Flammarion.
- Esquerre A. 2018. *Le vertige des faits alternatifs*. Textuel.
- Esquerre A. 2025. *Liberté vérité démocratie*. Climats.
- Habermas J., 2023. *Espace public et démocratie délibérative : un tournant*. Gallimard.
- Benjamin Loveluck, 2015. *Réseaux, libertés et contrôle. Une généalogie politique d'Internet*, Armand Colin.
- Valère Ndior et Netter E., 2024. *Etats et réseaux sociaux. Contrôler le discours en ligne*. LGDJ.

- Ysé Vauchez. 2019. « Les mythes professionnels des fact-checkeurs ». *Politiques de communication*, n°12.
- Gulnara Zakharova, 2023. « Quand l'émotion l'emporte sur la raison. Les publics de RT France face au terme de fake news ». *Les enjeux de l'information et de la communication*, n°23.

### 3.3. Propagandes et propagandistes

- Aucante, Y. 2022. *The Swedish Experiment. The COVID-19 Response and its Controversies*. Bristol University Press.
- Audinet M. 2021. *Russia Today (RT). Un média d'influence au service de l'État russe*. INA.
- Bayard P., Fournel J.-L. et Sigov C., dir., 2025. *Comment parler de l'Ukraine en guerre ? Informer, raconter résister*. Presses universitaires de Vincennes. Avec la contribution de Tetyana Ogarkova.
- Charon P. et Jeangène Vilmer J-B. 2021. *Les opérations d'influence chinoises, un moment machiavélien*. Rapport de l'IRSEM [en ligne].
- Cécile Boëx et Devictor A., dir., 2021. *Syrie, une nouvelle ère des images. De la révolte au conflit transnational*, CNRS éditions.
- Florent Brayard et Wirshing A., dir., 2021. *Historiciser le mal. Une édition critique de Mein Kampf*, Fayard.
- Ellul J. 1990. *Propagandes*. Économica.
- Georgakakis D. 2004. *La République contre la propagande. Aux origines perdues de la communication d'Etat en France (1917-1940)*, Economica.
- Guterman N. et Löwenthal L. 2017. « Portrait de l'agitateur américain », *Réseaux*, n°202-203.
- Hutchings S., Vera T., et al. 2024. *Russia, Disinformation, and the Liberal Order. RT as Populist Pariah*. Northern Illinois University Press.
- Benjamin Lemoine, 2022. *La démocratie disciplinée par la dette*, La Découverte.
- Lippmann W. et Merz C. 2020. *A Test of the News: An Examination of the News Reports in the New York Times on Aspects of the Russian Revolution of Special Importance to Americans, March 1917 - March 1920*. Cosimo Classics.
- Olivier Mannoni, 2024. *Coulée brune. Comment le fascisme inonde notre langue*, Editions Héloïse d'Ormesson.
- Noiriel G. 2021. *Le venin dans la plume: Édouard Drumont, Éric Zemmour et la part sombre de la République*. La Découverte.
- Arnaud Orain, 2018. *La politique du merveilleux. Une autre histoire du système de Law (1695-1795)*, Fayard.
- Oreskes N. et Conway E., 2010. *Les marchands de doute*. Le Pommier.
- Thomas Snégaroff, Romain Huret, et al. 2024. *États-Unis: anatomie d'une démocratie*. Les Arènes-France Inter.
- Hugo Souza de Cursi, 2021. « Edward L. Bernays, la vérité et la démocratie : de la publicité aux relations publiques », *Zilsel*, vol. 8, n°1.
- Timmerman J. 2020. *Un démocrate. Edward Bernays, petit prince de la propagande*. C&F Editions.
- Yablokov I. et Chatterje-Doody Precious N. 2022. *Russia Today and Conspiracy Theories: People, Power and Politics on RT*. Routledge.

### 3.4. Education aux médias et à l'esprit critique

- Collectif La Friche - Edumédias. 2021. *Petit manuel critique d'éducation aux médias*. Editions du commun.
- Grégoire Darcy et alii, 2025. *Lutter contre la désinformation. Penser autrement l'action publique à l'aune des sciences cognitives*. Institut Jean Nicod (ENS-EHESS-CNRS). Disponible en ligne.
- Engel P. 2019. *Les vices du savoir: essai d'éthique intellectuelle*. Agone.
- Gravel E. 2023. *L'attaque des slips tueurs. Une BD hilarante pour apprendre à combattre les fake news*. Editions Milan.
- Cyril Lemieux. 2010. *Un président élu par les médias ?* Presses des Mines.
- Mercier H. et Dolisi F. 2022. *Pas né de la dernière pluie. La science de la confiance et de la crédulité*. HumenSciences.
- Novel A-S. et Bigan N. 2023. *Mieux s'informer*. Actes Sud.
- Rosling H., Rosling O., et al. 2019. *Factfulness*. Flammarion.

## Axe 4 : sciences et information

### 4.1. La désinformation scientifique

- Florian Besson et Ducret P., dir., 2022. *Le Puy du faux. Enquête sur un parc qui déforme l'histoire*. Les Arènes.
- Florian Besson, Blanc W., et Naudin C. 2025. *Dix questions sur les croisades*. Libertalia.
- Collectif. 2022. *Zemmour contre l'histoire*. Tracts Gallimard, n°34.
- Foucart S., Horel S., Laurens S. 2024. *Les gardiens de la raison. Enquête sur la désinformation scientifique*. La Découverte.
- Laurens S. 2019. *Militer pour la science: les mouvements rationalistes en France, 1930-2005*. Éditions de l'EHESS.
- Martin J-C. 2014. *La machine à fantasmes: relire l'histoire de la Révolution française*. Vendémiaire.
- Thébaud-Mony A. 2014. *La science asservie. Santé publique, les collusions mortifères entre industriels et chercheurs*. La Découverte.
- Veyrat-Masson I. 2008. *Télévision et histoire, la confusion des genres: Docudramas, docufictions et fictions du réel*. De Boeck Sup.

### 4.2. Comment est produite l'information scientifique

- Barthe Y., et al. 2015. *Au cœur des controverses: des sciences à l'action*. Actes Sud.
- Lorraine Daston et Galison P., 2012. *Objectivité*. Presses du réel.
- Lorraine Daston, 2024. *Contre-nature*. Editions Markus Heller.
- Florence Descamps. 2005. *L'historien, l'archiviste et le magnétophone. De la constitution de la source orale à son exploitation*. Institut de la gestion publique et du développement économique.
- Florence Descamps. 2019. *Archiver la mémoire. De l'histoire orale au patrimoine immatériel*. Editions de l'EHESS.
- Bruno Latour, 2005. *La science en action*. La Découverte.
- Marc C., El Albani A., et al. 2023. *Comment les scientifiques savent...?* CNRS éditions.
- Pakula Alan J., Bernstein C., et al. 2008. *Le journaliste et le sociologue. Textes présentés par Géraldine Muhlmann et Edwy Plenel*. Seuil.

### 4.3. La vulgarisation scientifique

Alizée De Pin A. et Xavier Guignard. 2025. *Comprendre la Palestine, une enquête graphique*. Les Arènes.

Cyril Lemieux, Berger L. *et al.* 2017. *Pour les sciences sociales: 101 livres*. Éditions de l'EHESS.

Melo-Martín (de) I. et Intemann K. 2018. *The Fight Against Doubt: How to Bridge the Gap Between Scientists and the Public*. Oxford University Press.

Pierre Nocérino, 2023. « Dessiner les sciences sociales. Esquisse d'analyse sociologique de l'écriture comme pratique professionnelle », *Socio-logos*, n°18 [en ligne].

Anne Rasmussen et Bensaude-Vincent B. 1997. *La science populaire dans la presse et l'édition*. CNRS Éditions.