

Ensemble contre Thatcher, le rêve d'une autre Angleterre. Film « Pride » de Matthew Warchus (2014)

Texte court de présentation

Type de manifestation

Projections

Public visé

Tout public

Structures porteuses

Éditions de l'EHESS

[En savoir plus](#)

Informations porteur

milene.veyrier@ehess.fr

0608428028

Texte libre de présentation

De 1984 à 1985, le Royaume-Uni est secoué par un violent conflit social qui oppose le syndicat des mineurs à son employeur public, et dont la mémoire est toujours vive

outr-Manche. Ce livre examine les liens forts de solidarités noués entre communautés minières en grève au Pays de Galles et groupes de militant·es gays et lesbiennes londonien·nes, en interrogeant les rapports de genre et les sociabilités en jeu dans ces rencontres. Loin d'être « improbables », Marie Cabadi montre que ces soutiens à la grève s'inscrivaient en réalité dans l'histoire longue des convergences entre mouvements ouvriers, mouvements LGBT et féminisme pacifiste.

L'histoire du groupe *Lesbians and Gays Support the Miners*, redécouverte par le grand public à la sortie du film *Pride* (2014), explore ainsi une facette de ce moment central de l'histoire britannique récente. Réalisé par Matthew Warchus, le film a remporté la Queer Palm du Festival de Cannes 2014.

Production.s ayant inspirées l'évènement

Participants

- Association Mémoire des sexualités
- Marie Cabadi

Modérateurs

Partenaires

Budget

0

Matériel

Projection-débat dans un cinéma marseillais

Commentaires

Milène Veyrier : - Marie Cabadi : Association Mémoire des sexualités : -

Documents complémentaires

Cliquez sur le chemin du fichier dans la liste ci-dessous pour accéder au document dans votre navigateur

- </system/files/2023-01/ARGU-CABADI-mars-avril2023-HM.pdf>